

TABLE DES MATIÈRES

TABLE OF CONTENTS

PRODAN, Ioana-Crina : <i>De l'humour – un phénomène discursif particulier</i>	7
---	---

I. Dossier thématique : La polyphonie discursive - l'Humour

APETRI, Iuliana : <i>Humorous Aspects of the Advertising Discourse: Analysis of the Outdoor Dedeman Poster</i>	15
AZHAR, Rachid : <i>La parodia como recurso del neobarroco en tres novelas de Reinaldo Arenas ..</i>	25
BIHOLARU, Elena-Camelia : <i>Humour et déconfinement de l'identité auctoriale dans le discours préfaciel (Danny Laferrière)</i>	33
COCA, Monica-Geanina : <i>La force humoristique des phraséologismes roumains</i>	47
COȘMAN, Oana : <i>Humour in Professional Communication</i>	55
DUMAS, Felicia : <i>Le discours religieux orthodoxe et l'humour. Les pères spirituels et les fols-en-Christ</i>	65
GĂLEATĂ, Alin : <i>Marques discursives de l'humour et de l'ironie dans la communication institutionnelle</i>	75
HĂISAN, Daniela : <i>Literary onomastics and intertextual humour in Chris Riddell's Goth girl series and its Romanian translation</i>	83
MOROȘAN, Nicoleta-Loredana : <i>Traduire l'humour dans la littérature d'adaptation</i>	95
RĂDOI, Marius : <i>"Poner el dedo en la llaga" en la fraseología somática contrastiva (español-rumano)</i>	103
ȘOVEA, Mariana : <i>Représentations stéréotypées et humour dans la bande dessinée française</i>	111

II. Linguistique appliquée et discours constituants

AMROUCHE, Mohammed : <i>"El Sur" y el drama Freudiano</i>	121
CIOBANU, Ozana-Ioana : <i>The Caribbean Ethos between the Mystical and the Civilizing Element in the Novel Of Love and Other Demons of Gabriel García Márquez</i>	129
DRAMÉ, Mamadou : <i>Faire le procès des indépendances 50 ans après, réflexions autour de l'avis des jeunes africains par le biais du hip hop et de la littérature postindépendance</i>	135
HOARȚĂ CĂRĂUȘU, Luminița : <i>A taxonomy of the pragmatic markers within the current Romanian religious discourse</i>	149
MARIAN-ARNAT, Petru Ioan : <i>Éléments de narrativité dans les théories du complot</i>	159

III. Varia

BOCA, Mariana : <i>Deux figures mythiques de la modernité : Don Quichotte et Hamlet</i>	171
DIOP, Momar : <i>La pédagogie différenciée pour un système éducatif sénégalais performant</i>	179
FELEA, Alina Silvana : <i>La forme ou le logos spermatikos</i>	185
LANSEUR, Soufiane : <i>L'articulation des xénismes et des emprunts par les locuteurs francophones : le cas des émissions radiophoniques sur l'économie en Algérie</i>	195
MANE, Papa Malamine Junior : <i>Étude de l'alternance codique dans les SMS des élèves et des étudiants de Dakar et sa banlieue : formes, motivations et fonctions</i>	207
MANE, Papa Malamine Junior : <i>Le rôle des émoticônes et des émojis dans la communication des élèves et des étudiants de Dakar et sa banlieue</i>	221

IV. Comptes rendus

ARDELEANU, Sanda-Maria : <i>Un livre comme un devoir : Istoria poporului frances. O încercare de explicație. Lectii făcute la Universitate de N. Iorga</i>	235
ARDELEANU, Sanda-Maria, ȘOVEA, Mariana : <i>« Repensons notre francophonie, aujourd'hui ! »</i>	237
GĂLEATĂ, Alin : <i>De l'(audio)visuel dans l'actualité communicationnelle</i>	241
MIHAI, Mihaela : <i>Perspectives linguistiques impliquées dans l'analyse des sens et des significations du texte juridique</i>	245
PRELIPCEAN, Alina-Viorela : <i>Un aperçu de l'histoire du roman gothique anglais</i>	251
<i>Les thèmes de la revue ANADISS (1-29)</i>	255

