

# TABLE DES MATIÈRES

## TABLE OF CONTENTS

---

PRODAN, Ioana-Crina : <i>De l'humour – un phénomène discursif particulier</i> .....	7
-------------------------------------------------------------------------------------	---

### I. Dossier thématique : La polyphonie discursive - l'Humour

APETRI, Iuliana : <i>Humorous Aspects of the Advertising Discourse: Analysis of the Outdoor Dedeman Poster</i> .....	15
AZHAR, Rachid : <i>La parodia como recurso del neobarroco en tres novelas de Reinaldo Arenas ..</i>	25
BIHOLARU, Elena-Camelia : <i>Humour et déconfinement de l'identité auctoriale dans le discours préfaciel (Danny Laferrière)</i> .....	33
COCA, Monica-Geanina : <i>La force humoristique des phraséologismes roumains</i> .....	47
COȘMAN, Oana : <i>Humour in Professional Communication</i> .....	55
DUMAS, Felicia : <i>Le discours religieux orthodoxe et l'humour. Les pères spirituels et les fols-en-Christ</i> .....	65
GĂLEATĂ, Alin : <i>Marques discursives de l'humour et de l'ironie dans la communication institutionnelle</i> .....	75
HĂISAN, Daniela : <i>Literary onomastics and intertextual humour in Chris Riddell's Goth girl series and its Romanian translation</i> .....	83
MOROȘAN, Nicoleta-Loredana : <i>Traduire l'humour dans la littérature d'adaptation</i> .....	95
RĂDOI, Marius : <i>"Poner el dedo en la llaga" en la fraseología somática contrastiva (español-rumano)</i> .....	103
ȘOVEA, Mariana : <i>Représentations stéréotypées et humour dans la bande dessinée française</i> .....	111

### II. Linguistique appliquée et discours constituants

AMROUCHE, Mohammed : <i>"El Sur" y el drama Freudiano</i> .....	121
CIOBANU, Ozana-Ioana : <i>The Caribbean Ethos between the Mystical and the Civilizing Element in the Novel Of Love and Other Demons of Gabriel García Márquez</i> ....	129
DRAMÉ, Mamadou : <i>Faire le procès des indépendances 50 ans après, réflexions autour de l'avis des jeunes africains par le biais du hip hop et de la littérature postindépendance</i> .....	135
HOARȚĂ CĂRĂUȘU, Luminița : <i>A taxonomy of the pragmatic markers within the current Romanian religious discourse</i> .....	149
MARIAN-ARNAT, Petru Ioan : <i>Éléments de narrativité dans les théories du complot</i> .....	159

**III. Varia**

BOCA, Mariana : <i>Deux figures mythiques de la modernité : Don Quichotte et Hamlet</i> .....	171
DIOP, Momar : <i>La pédagogie différenciée pour un système éducatif sénégalais performant</i> .....	179
FELEA, Alina Silvana : <i>La forme ou le logos spermatikos</i> .....	185
LANSEUR, Soufiane : <i>L'articulation des xénismes et des emprunts par les locuteurs francophones : le cas des émissions radiophoniques sur l'économie en Algérie</i> .....	195
MANE, Papa Malamine Junior : <i>Étude de l'alternance codique dans les SMS des élèves et des étudiants de Dakar et sa banlieue : formes, motivations et fonctions</i> .....	207
MANE, Papa Malamine Junior : <i>Le rôle des émoticônes et des émojis dans la communication des élèves et des étudiants de Dakar et sa banlieue</i> .....	221

**IV. Comptes rendus**

ARDELEANU, Sanda-Maria : <i>Un livre comme un devoir : Istoria poporului frances. O încercare de explicație. Lectii făcute la Universitate de N. Iorga</i> .....	235
ARDELEANU, Sanda-Maria, ȘOVEA, Mariana : <i>« Repensons notre francophonie, aujourd'hui ! »</i> .....	237
GĂLEATĂ, Alin : <i>De l'(audio)visuel dans l'actualité communicationnelle</i> .....	241
MIHAI, Mihaela : <i>Perspectives linguistiques impliquées dans l'analyse des sens et des significations du texte juridique</i> .....	245
PRELIPCEAN, Alina-Viorela : <i>Un aperçu de l'histoire du roman gothique anglais</i> .....	251
<i>Les thèmes de la revue ANADISS (1-29)</i> .....	255

